



presenta
una produzione



LIME FILM



diretto da
GIUSEPPE LOCONSOLE

con
GIUSEPPE BATTISTON **STELLA EGITTO** **SARAH FELBERBAUM**
ROCÍO MUÑOZ MORALES **ROCCO PAPALEO**
OLGA ROSSI **ALESSANDRO TIBERI**

e con
EVA ROBIN'S **SIMON GRECHI** **NINNI BRUSCHETTA**

AL CINEMA DAL 25 APRILE 2018

www.eaglepictures.com

UFFICIO STAMPA

Pierluigi Manzo e Alessio Piccirillo
+39.347.0133173 +39.393.9328580
info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

CAST ARTISTICO

| | |
|---------------------|------------|
| GIUSEPPE BATTISTON | Francesco |
| STELLA EGITTO | Linda |
| SARAH FELBERBAUM | Valeria |
| ROCÍO MUÑOZ MORALES | Jamila |
| ROCCO PAPALERO | Alberto |
| OLGA ROSSI | Irene |
| ALESSANDRO TIBERI | Ezio |
| EVA ROBIN'S | Pamela |
| SIMON GRECHI | Jacopo |
| NINNI BRUSCHETTA | Vittorio |
| FEDERICO TOLARDO | Marco |
| JONIS BASCIR | Psichiatra |
| VALERIO DA SILVA | Giacomo |
| CAMILLA NIGRO | Giada |
| MARILINA SUCCO | Sara |
| GIUSEPPE ANTIGNATI | Igor |

CAST TECNICO

| | |
|-------------------------------|---|
| Diretto da | GIUSEPPE LOCONSOLE |
| Scritto da | GIANLUCA ANSANELLI TITO BUFFULINI |
| Prodotto da | VALENTINA DI GIUSEPPE MASSIMILIANO LEONE |
| Produttore esecutivo | CARMINE PARMIGIANI |
| Casa di produzione | LIME FILM |
| Fotografia | FABIO ZAMARION |
| Scenografie | WALTER CAPRARA |
| Montaggio | OSVALDO BARGERIO |
| Costumi | LAURA COSTANTINI |
| Organizzatore generale | CHIARA BUDANO |
| Musiche composte e dirette da | JONIS BASCIR |
| Fonico Presa Diretta | STEFANO SAVINO |
| Distribuito da | EAGLE PICTURES |
| Ufficio Stampa | MANZOPICCIRILLO |
| Durata | 87' |

Con il sostegno di: Film Commission Torino Piemonte e la consulenza Tax Credit di FIP
Film Investimenti Piemonte

In associazione con: CONSULTINVEST INVESTIMENTI SIM S.P.A.

BANCA ALPI MARITTIME CREDITO COOPERATIVO CARRU'

MONDOFOOD S.R.L.

BISCOTTIFICIO VERONA S.R.L.

GARGANI

*"Alla fine ho imparato che la verità è come un paio di scarpe.
Ci sono verità comode e scomodissime. Ci sono quelle che all'inizio ti fanno male.
Ci sono quelle impresentabili
e quelle da presentare per fare bella figura in società.
Ma nella vita tutti abbiamo bisogno di almeno un paio di scarpe... perché andare
in giro a piedi nudi alla lunga fa male"*

SINOSI

Valeria (Sarah Felberbaum), fotografa provvisoriamente impiegata nell'agenzia investigativa del padre (Ninni Bruschetta), si trova per errore a pedinare la persona sbagliata e scopre che la compagna di Francesco (Giuseppe Battiston) lo tradisce. Quando lui lo scopre però, è lei che lo lascia. Francesco piomba in depressione e Valeria viene assalita dai sensi di colpa. Irene (Olga Rossi) fa un appello in tv denunciando la scomparsa di suo marito Alberto (Rocco Papaleo). L'uomo, ripescato in mare aperto, viene rintracciato in un ospedale dov'è ricoverato, sta bene ma ha perso completamente la memoria. Quando Irene raggiunge il marito, trova un'amara sorpresa: un'altra moglie tunisina (Rocío Muñoz Morales) è già al suo capezzale. Ezio (Alessandro Tiberi) e Linda (Stella Egitto) sono una coppia molto affiatata, nonostante l'insolito mestiere di lei: Linda infatti è un'acclamata pornostar ed lui non ne è affatto geloso. Ma la questione cambia quando comincia a sospettare che tra Linda e il suo collega di set ci sia qualcosa di più.

IL FILM

Tu mi nascondi qualcosa è l'opera prima di **Giuseppe Loconsole**, prodotta da **Massimiliano Leone** e **Valentina Di Giuseppe** per **Lime Film**, e distribuita da **Eagle Pictures**. Girato tra Cuneo, Torino e Cinecittà, ***Tu mi nascondi qualcosa*** è un film diviso in tre episodi che presentano tre storie diverse intorno al tema della verità all'interno della coppia.

"Volevo fare una commedia di respiro internazionale con una struttura ad episodi intrecciati. Quello che li unisce è l'equivoco basato sulla menzogna: casuale, a fin di bene e la menzogna in quanto tale" dice il regista **Giuseppe Loconsole**, aggiungendo che "***Perfetti sconosciuti***, per esempio, è una commedia che tratta un tema sociale anche in maniera difficile, mentre questa sceneggiatura mi ha dato un'apertura alla commedia, ma mi sono ispirato più che altro alle commedie francesi come ***Quasi amici***, in cui c'è sempre un momento amaro, riflessivo o sentimentale".

Nel primo episodio Sarah Felberbaum è Valeria, un'investigatrice privata che si trova a pedinare la persona sbagliata, rovinando la vita di Giuseppe Battiston nei panni di un artista di strada felicemente fidanzato che scopre di essere stato tradito. Questo lo induce ad una forte depressione e Valeria, colpevole dell'accaduto, deve riuscire a risolvere la situazione in qualche modo.

"Il regista ha voluto dare umanità a questi personaggi per renderli veri e non farseschi" ha confermato **Rocco Papaleo**, protagonista del secondo episodio al fianco di Olga Rossi e Rocío Muñoz Morales, in cui interpreta un imprenditore bigamo che deve fare i conti con una doppia vita. "Io sono Alberto, un imprenditore che viene ripescato in mare e ha perso la memoria, ma si accorgerà presto di appartenere a due nuclei familiari, uno italiano e uno tunisino. Deve quindi intraprendere un percorso di riabilitazione con questo triangolo sentimentale".

La moglie Irene lancia un appello in tv denunciando la sua scomparsa e un ospedale risponde, dicendo che l'uomo è ricoverato lì da quindici giorni in seguito ad un incidente. Quando la donna lo raggiunge incontra la sua seconda moglie, tunisina. "Noi abbiamo un figlio diciottenne e un matrimonio che dura da più tempo, un amore nato in età giovanile. Ma, confrontandoci con Rocío, abbiamo pensato che queste due donne non sono opposte totalmente come la solita dinamica da film, ma sono due punti all'interno dello stesso cerchio. Come se il mio personaggio fosse solo a venti anni di distanza dal loro amore che è all'inizio", dice **Olga Rossi**.

"Io sono Jamila, una ragazza tunisina di un ceto sociale basso che ha incontrato questo uomo con cui ha un figlio di 8 anni. È profondamente innamorata e viene colpita dal fatto di non essere l'unica donna della sua vita, poiché lui ha non solo un'altra donna ma anche un'altra famiglia. Il dottore ci dice in pratica che per aiutarlo a recuperare la memoria dobbiamo convivere insieme, quindi siamo costretti a stare sotto lo stesso tetto per il bene di Alberto. Mi sono informata quando ho letto la sceneggiatura e, in Tunisia, ancora c'è la poligamia, quindi poiché è molto lontano dalla mia idea di amore, non ho compreso da subito come facesse questa donna ad accettare una situazione del genere. Diciamo che Jamila la accetta più dell'altra moglie solo per una questione culturale", racconta **Rocío Muñoz Morales**.

Alessandro Tiberi e Stella Egitto sono una coppia un po' particolare. Lui è uno scrittore di fantascienza che sta provando a pubblicare il suo libro ma intanto guida il taxi per guadagnarsi da vivere, e lei è una pornostar.

"Io sono Linda, una giovane fidanzata innamorata e realizzata, nonostante il suo lavoro di pornostar. Ho trovato interessante lavorare su questa doppia possibilità: raccontare Linda sul set porno e nel suo rapporto con Enzo. Nel film poi succederà qualcosa che metterà in difficoltà questa armonia tra le due parti", dice **Stella Egitto**, sottolineando

che tuttavia "non ci sono scene sexy, poiché per Linda fare la pornstar è un lavoro come tanti altri. E quindi il mondo del porno è solo sfumato sullo sfondo".

"Il mio personaggio pensa di essere libero di testa, senza pregiudizi, ma poi crollerà proprio su uno dei suoi tabù", aggiunge **Tiberi**.

"Si tratta di tre storie che meritano l'ampiezza di un film singolo, e la compressione in un racconto di 35 minuti rappresenta una sintesi che può essere interessante per un pubblico abituato ormai alle serie TV", dice **Papaleo**.

"Il mio ruolo è allo stesso tempo particolare e delicatissimo", aggiunge **Stella Egitto**. "Raccontiamo una storia in cui questo personaggio sdogana un po' il cliché dell'attrice porno che, nonostante il mestiere che fa, può comunque avere una vita soddisfatta, piena d'amore e fedeltà. È stato molto divertente lavorare a questo ruolo, anche grazie ad un ottimo compagno di battaglia che è Alessandro Tiberi e tutto il resto del cast, fatto di nomi forti e personaggi pazzeschi. Secondo me Beppe (Giuseppe Loconsole) ha fatto veramente un buon lavoro, e sono molto curiosa di vederlo; sarà sicuramente un prodotto particolare ed insolito".

Dal 6 marzo la troupe ha girato per 5 settimane tra le location del Cuneese, dal Cimitero Urbano al Castello di Morozzo, dall'Ospedale Santa Croce alla seda di Telecupole di Cavallermaggiore.

"Dopo le riprese", dice **Rocco Papaleo**, "Abbiamo lasciato Cuneo col ricordo di una città bellissima. Con spazi unici come l'area pedonale e le caratteristiche viuzze del centro storico, dove basta percorrerle per trovare locali dove chi è vegano ha qualche problema!", riferendosi alla carne bovina di cui è ricca la cucina della zona.

Il film è stato realizzato grazie al sostegno di Film Commission Torino Piemonte, con la consulenza di Fip Film Investimenti Piemonte, sul tax credit esterno e il finanziamento della Banca Alpi Marittime di Carrù.

Questa è la terza volta che la Banca Alpi Marittime collabora con Film Commission Torino Piemonte e Fip Film Investimenti Piemonte: la prima fu per la realizzazione del film *Non c'è 2 senza te* e la seconda per *Prima di lunedì*, girati a Torino e nelle Langhe, così come a Mondovì e Carrù, aree sulle quali sono presenti filiali della Bcc carrucese.

Commenta **Carlo Ramondetti**, Direttore Generale della Banca Alpi Marittime, "Con queste scelte abbiamo sostenuto l'immagine del territorio su cui operiamo, e su cui vivono e lavorano i nostri soci/clienti. Aver sostenuto le riprese di un film come *Tu mi nascondi qualcosa* ha permesso e permetterà di far conoscere le zone più belle del cuneese, attraverso le location sempre diverse che sono state di pieno gradimento per la

produzione. Uno sforzo che viene ampiamente ripagato dalla ricaduta economica, sul territorio, frutto di una promozione turistica quanto mai efficace".

Aggiunge **Gianni Cappa**, Presidente della BAM, "La Banca Alpi Marittime ha messo a disposizione per le riprese lo stesso Castello, dove risiede la nostra sede centrale, così come anche i locali di alcune filiali. Nel film, che si è girato a Cuneo, due dei nostri clienti hanno anche avuto una parte di attori, grazie al casting che la banca ha effettuato al suo interno".

Tu mi nascondi qualcosa è stato realizzato grazie alla Legge Finanziaria per il 2008 - la n. 244/2007 - che ha introdotto un sistema di agevolazioni fiscali a sostegno dell'industria cinematografica, disciplinate dal decreto del 21 gennaio 2010 (tax credit esterno), che permette a qualsiasi impresa non appartenente al settore cinematografico di investire nel Cinema, ottenendo come immediato beneficio un credito di imposta.

Tu mi nascondi qualcosa arriverà nelle sale il prossimo **25 aprile** e, secondo le parole del regista, sarà una commedia intelligente con diversi piani di lettura.

"Secondo me la chiave è riuscire a fare film che abbiano più di un respiro. Che ci sia la commedia, ma anche il sentimento, la passione e il dolore. Questa sceneggiatura di Gianluca Ansanelli si è prestata a questo, anche grazie ad attori di un certo peso. I film di Checco Zalone sono commedia e puro intrattenimento, ma offrono comunque uno spaccato sociale del nostro Paese. Si deve riuscire ad unire alla commedia una realtà di sentimenti e di scomodità", conclude **Giuseppe Loconsole**.

IL CAST

GIUSEPPE BATTISTON – *Francesco*

Si diploma alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano; in questo periodo inizia la sua florida collaborazione col regista Silvio Soldini e partecipa al film *Un'anima divisa in due*. Nel cinema si impone alle simpatie del pubblico recitando nel film *Pane e tulipani*, di Silvio Soldini per il quale ha vinto il David di Donatello e il Ciak d'oro come miglior attore non protagonista. Partecipa anche a un altro film di Soldini, *Agata e la tempesta*, per cui ha avuto la nomination al David di Donatello come miglior attore protagonista. Ha anche partecipato a *La bestia nel cuore* di Cristina Comencini, per il quale è stato candidato al Nastro d'argento come miglior attore non protagonista.

Ha partecipato a film come *Chiedimi se sono felice* (2000) e *La tigre e la neve* (2005). Recita in seguito in *Amara Terra Mia* (2006 - RadioFandango, distribuito Edel) album dei Radiodervish che contiene versioni inedite di due classici di Domenico Modugno, la registrazione live dello spettacolo omonimo e il video di *Amara Terra Mia* di Franco Battiato. Nel 2008 e nel 2010 interpreta il Dottor Freiss nelle prime due stagioni della serie TV *Tutti pazzi per amore*. Nel 2013 inizia a registrare i primi due titoli di *Maigret* per una collezione di audiolibri che ne prevede 16. Nel 2016 è nel cast di *Perfetti sconosciuti* di Paolo Genovese, film che sbanca il botteghino con oltre 17 milioni di euro e che vince due David di Donatello: miglior film e migliore sceneggiatura originale.

Tra i principali lavori cinematografici di Battiston ricordiamo: *Uno su due* di E. Cappuccio (2005), *La giusta distanza* di Carlo Mazzacurati (2006), *A casa nostra* di F. Comencini (2006), *Giorni e nuvole* di S. Soldini (2007), *Si può fare* di G. Manfredonia (2008), *Bar Sport* di M. Martelli (2010), *Il comandante e la cicogna* di S. Soldini (2011), *La Felicità è un sistema complesso* di Gianni Zanasi (2014), *L'ordine delle cose* di Andrea Segre (2017), *Io C'è* di A. Aronadio (2018), *Stay still* di Elisa Mishto (2018).

Per i suoi lavori in televisione: *Cuore* di Maurizio Zaccaro (2000), *Quo Vadis Baby?* di Guido Chiesa (2007), *In nome del figlio* di Alberto Simone (2008), *Donne assassine* di Alex Infascelli (2008), *Tutti pazzi per amore* e *Tutti pazzi per amore 2* di Riccardo Milani (2008 e 2009), *I Fantasmi di Portopalo* di Alessandro Angelini (2016), *Trust* di Danny Boyle (2017).

STELLA EGITTO – *Linda*

Stella Egitto, siciliana classe 1987, scopre la sua passione per la recitazione e inizia il suo percorso di formazione come attrice all'Accademia Nazionale d'Arte drammatica Silvio d'Amico di Roma. Nel 2009 inizia la sua carriera in teatro recitando in opere classiche e moderne, sotto la guida di importanti registi, tra i quali Ferro, Cappuccio, Pugliese e in compagnia con Gianmarco Tognazzi. Al cinema, dopo la commedia brillante *Ti Stimo*

Fratello di Giovanni Vernia, che fu il suo primo ruolo da coprotagonista, ha preso parte come protagonista al film di Aurelio Grimaldi *Diario di un inquietudine* (attualmente in fase di post produzione) ed è stata scelta da Pif come una degli interpreti principali della sua opera seconda *In guerra per amore*, film di preapertura del Festival del Cinema di Roma 2016, riscuotendo con la sua interpretazione numerosi consensi da parte di pubblico e critica. Il film nei prossimi giorni sarà nelle sale in Spagna.

A dicembre 2016 l'abbiamo vista protagonista del nuovo video dei Tiromancino 'L'ultimo treno della notte'. Il prossimo autunno sarà al cinema protagonista femminile del film *Malarazza*, secondo film di Giovanni Virgilio. Ha appena terminato le riprese del nuovo film di Giuseppe Lo Console in cui recita accanto ad Alessandro Tiberi dal titolo *Tu mi nascondi qualcosa*. L'abbiamo vista nel cortometraggio *Arianna* di David Ambrosini; Evento Speciale all'interno della 74 Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Il corto tratta la discriminazione lavorativa nei confronti dei transessuali nel cortometraggio interpretato da Andrea Garofalo. Stella è un'attrice molto amata anche dal pubblico televisivo: dall'esordio in *Decameron* di Daniele Luttazzi a *Squadra Antimafia 3*, passando per *Questo nostro amore* e *I ragazzi di Pippo Fava*, da *Gli anni spezzati* diretta da Graziano Diana fino alla nuova serie *Romanzo Siciliano* diretta di Lucio Pellegrini, al docufilm *Io sono Libero* per la regia di Francesco Miccichè e recentemente in *Amore* per la serie *Il commissario Montalbano* andato in onda a febbraio 2018 in prima serata su Raiuno.

La vedremo prossimamente in TV come protagonista di puntata della serie *Non uccidere* per la regia di Claudio Noce e Adriano Valerio. Sul web è stata protagonista della serie *Forse Sono io 2* di Vincenzo Alfieri e in pubblicità con brand internazionali che l'hanno scelta come volto delle loro campagne promozionali: tra questi Haagen Dazs America, Nescafé, Grandi Stazioni, San Pellegrino e il designer Gio Paganì per cui ha girato un cortometraggio noir diretto da Susy Laude.

SARAH FELBERBAUM – Valeria

Nata a Londra da madre inglese e padre ebreo di New York, ha vissuto da sempre in Italia dove, all'età di quindici anni, comincia a lavorare come modella. Nel 2000 esordisce come conduttrice nel programma musicale *Top of the Pops*, in onda su Rai 2. L'anno seguente compare occasionalmente nel ruolo di Lucia, della sit-com *Via Zanardi 33*, diretta da Antonello De Leo e trasmessa su Italia 1. Nel 2002 esordisce su Rai 1 come conduttrice di *Uno Mattina Estate*.

Nel 2003 conduce la prima edizione di Sky Cine News con Luca Argentero. Nel 2004 pubblica il romanzo 'Baby Vogue' che vince il Premio Cortina e per SKY Cinema Classics conduce *Hollywood Boulevard*. Nel 2005 interpreta il ruolo di Carlotta nella miniserie tv in quattro puntate *Caterina e le sue figlie* di Fabio Jephcott, in onda su Canale 5, e gira

la miniserie in quattro puntate *Giorni da Leone 2* diretta da Francesco Barilli. L'anno successivo gira la miniserie in sei puntate *Caterina e le sue figlie 2*, regia di Luigi Parisi e Vincenzo Terracciano, in onda nel 2007, e *Caravaggio*, miniserie in due puntate diretta da Angelo Longoni, in onda nel 2008 su Rai 1.

Nel 2007 gira come protagonista, con il ruolo di Agnese Ristori, *La figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa*, regia di Stefano Alleva, miniserie in otto puntate, in onda dal 4 novembre dello stesso anno su Canale 5. Sempre nello stesso anno esordisce nel cinema con il film *Cardiofitness*, per la regia di Fabio Tagliavia. Inoltre dal 26 dicembre appare nuovamente in *Giorni da Leone 2*, in onda questa volta su Rai 2. Nell'estate 2008 nel ruolo di Elsa Corzani è la protagonista femminile di *Mal'aria*, regia di Paolo Bianchini, miniserie in 2 puntate in onda su Rai 1 nel 2009. A settembre del 2008 interpreta il ruolo di Letizia nel film per il cinema *Aspettando Godard*, regia di Alessandro Aronadio, nelle sale nel 2009.

Nel 2010 è di nuovo Carlotta nella miniserie in 8 puntate *Caterina e le sue figlie 3*, regia di Alessandro Benvenuti, Alessio Inturri e Riccardo Mosca. Tra il 2009 e il 2010 gira i film *Due vite per caso*, regia di Alessandro Aronadio, *Ti presento un amico*, regia di Carlo Vanzina, e *Maschi contro femmine*, regia di Fausto Brizzi, e poi appare anche nel sequel *Femmine contro maschi* sempre diretto da Fausto Brizzi. Nel 2011 è protagonista femminile nel film di Andrea Molaioli *Il gioiellino* e la sua interpretazione le vale la sua prima candidatura ai prestigiosi David di Donatello come miglior attrice protagonista.

Nel 2012 gira la fiction *Il giovane Montalbano* interpretando il ruolo di Livia, storica fidanzata del commissario nella serie madre. Sempre nel 2012 è tra i protagonisti di *Una grande famiglia*, fiction in sei puntate, dove interpreta Nicoletta Rengoni, figlia della protagonista e quarta di cinque fratelli. Entrambe trasmesse su Rai Uno. Nel 2012 poi recita nel film *Viva l'Italia*. Nel 2013 recita nel film *Il principe abusivo* che vede l'esordio alla regia di Alessandro Siani, anche protagonista del film. Partecipa anche a *Una piccola impresa meridionale* di Rocco Papaleo. Nel 2015 è di nuovo Livia nella seconda serie de *Il giovane Montalbano*, ancora al fianco di Michele Riondino, e recita nel film *Poli Opposti* di M. Croci al fianco di Luca Argentero. Nel 2016 entra a far parte del cast della serie tv *I Medici*, in onda su Rai 1, al fianco di Richard Madden e Dustin Hoffman.

Nel 2018 Sarah sarà la protagonista della commedia *Tu mi nascondi qualcosa* di Giuseppe Loconsole, *Nessuno come noi* di Volfrango De Biasi e *Non sono un assassino* di Andrea Zaccariello.

ROCÍO MUÑOZ MORALES – *Jamila*

Nata a Madrid, Rocío è uno dei volti emergenti del cinema, della tv e della moda a livello internazionale. Inizia a studiare ballo sin da bambina aggiudicandosi innumerevoli premi

in competizioni internazionali. Nel 2006, prende parte al tour mondiale del famoso cantante Julio Iglesias, con il quale lavora per diversi anni in tour per tutto il mondo. Nel 2009 debutta nella serie televisiva *La pecera de Eva*. Nel 2010 viene scelta per interpretare il ruolo della protagonista femminile nell'adattamento spagnolo di *Casi Ángeles*, serie argentina di grande successo che le consente di vivere per un lungo periodo in America Latina. Prende parte alla serie *Ángel O Demonio* per il canale spagnolo Telecinco, serie molto fortunata che le consente di farsi notare come attrice e grazie alla quale inizia a prendere parte ad altri importanti progetti.

Va segnalata la sua ultima performance televisiva in Spagna come protagonista della commedia *Todo Es Posible En El Bajo*.

Nonostante negli ultimi anni Rocío abbia tralasciato il lavoro come modella per dedicare tutto il suo tempo alla recitazione, restano tante le collaborazioni con i diversi stilisti che la definiscono "la perfetta combinazione tra eleganza naturale e simpatia". Numerose sono le riviste per le quali posa: Elle, Vogue, Woman, Telva, Glamour o Io Donna; inoltre è l'immagine di importanti brand come: Solac, L'Oreal, H&S, Nescafé, Hello Kitty, Palmolive, Disney, Pilar Vidal, Amelia Botero, e molte altre. Nel 2012 debutta al cinema italiano nella commedia *Immaturo: Il viaggio* prodotta da Lotus Production e Medusa, e diretta da Paolo Genovese. Nel 2013 è impegnata nelle riprese del film d'azione tedesco *The Glorious Seven*, diretto da Harald Franklin. Nel 2014, inizia le riprese della serie televisiva *Un Passo Dal Cielo*, prodotta da Lux Vide per Rai 1, a fianco di Terence Hill in onda su RaiUno, arrivata alla sua quarta stagione.

In occasione del Festival di Sanremo 2015, Rocío ha calcato il palcoscenico dell'Ariston al fianco di Carlo Conti. Nel 2016 è stata la protagonista della miniserie per la televisione *Tango per la libertà* e ha preso parte al film internazionale con Sarah Jessica Parker *Tutte le strade portano a Roma*. È stata anche la protagonista del cine panettone con Massimo Boldi per la regia di Neri Parenti, *Natale da chef* (2017).

ROCCO PAPAEO – Alberto

Antonio Rocco Papaleo nasce a Lauria, in Basilicata, nel 1958. Si trasferisce da giovane studente a Roma per intraprendere gli studi universitari e inizia a muovere i suoi primi passi nel mondo dello spettacolo come cabarettista, comico, attore teatrale, cantante e musicista.

Debutta in teatro nel 1985 con lo spettacolo di Salvatore di Mattia 'Sussurri rapidi', ma la sua fama si consolida grazie al ruolo televisivo di Rocco Melloni nei telefilm della serie *Classe di Ferro* (1989/1991) – per la quale ha anche scritto la sceneggiatura di alcune puntate – e *Quelli della Speciale* (1992) diretti da Bruno Corbucci. In televisione lavora anche in altre miniserie quali *Giornalisti* (2000), *Cuore contro cuore* (2004), *Tigri di*

Carta (2008) e nei film televisivi *Vola Sciusciù* (2000), *Padre Pio – Tra cielo e terra* (2000) e *Cuore di donna* (2002).

La sua carriera cinematografica inizia con *Il Male Oscuro* di Mario Monicelli (1989) per poi proseguire con *Senza Pelle* di Alessandro D'Alatri e *Con gli occhi chiusi* di Francesca Archibugi (1994), *I Laureati* di Leonardo Pieraccioni e *Ferie d'agosto* di Paolo Virzì (1995), *Il Barbiere di Rio* di Giovanni Veronesi e *Cresceranno i carciofi a Mimongo* di Fulvio Ottaviano (1996). Nel 1997 interpreta il ruolo di protagonista nel cortometraggio 'Senza Parole' di Antonello De Leo, candidato all'Oscar® e vincitore del David di Donatello nello stesso anno. Nel 1998 è uno dei protagonisti di *Del Perduto Amore* di Michele Placido e nel 1999 di *La Bomba* di Giulio Base. Lo stesso anno partecipa anche al film *Viola Bacia Tutti* di Giovanni Veronesi.

Con Leonardo Pieraccioni nasce un lungo sodalizio artistico che lo porta a interpretare vari personaggi nella veste surreale e comica tanto amata dal pubblico: *Il Paradiso all'improvviso* (2003), *Ti amo in tutte le lingue del mondo* (2005), *Una moglie bellissima* (2007), *Io e Marilyn* (2009) e *Finalmente la Felicità* (2011). Nel 2011 interpreta il padre di Checco Zalone in *Che Bella Giornata* di Gennaro Nunziante, film che ha realizzato il maggior incasso della storia del cinema italiano. Lo stesso anno è uno dei protagonisti del film d'esordio di Massimiliano Bruno *Nessuno mi può giudicare* ed è protagonista, insieme a Luciana Littizzetto, del nuovo film di Lucio Pellegrini *È nata una star* nelle sale dal 23 marzo 2012.

È del 2010 il suo esordio alla regia: ***Basilicata Coast to Coast***. Il film è una commedia corale e musicale, un viaggio *on the road* surreale e picaresco. Papaleo dirige se stesso, Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Max Gazzè e Giovanna Mezzogiorno ottenendo un grande successo di pubblico e di critica e la vittoria del David di Donatello, del Nastro d'Argento e del Globo d'Oro come "Miglior Regista Esordiente" nel 2011. Il film ottiene anche degli importanti riconoscimenti per la colonna sonora composta da Rita Marcotulli e Rocco Papaleo (autore di tutte le canzoni): vince il David di Donatello, il Nastro d'Argento e il Ciak d'Oro per la "Migliore Colonna Sonora".

Si cimenta nuovamente con la regia nel 2013 con il film ***Una piccola impresa meridionale***, di cui è autore con Valter Lupo, nel quale porta sullo schermo accanto a Riccardo Scamarcio, Barbora Bobulova, Sarah Feleberbaum, Claudia Potenza, Giovanni Esposito, Giampiero Schiano, Mela Esposito, Giuliana Lojodice, Giorgio Colangeli, pregiudizi sociali e crisi umane che trovano felice soluzione in un vecchio faro che, con la sua ristrutturazione, ricostruisce pure le esistenze dei protagonisti. La vera impresa è la possibilità di una nuova vita, libera e morale ma fuori dal moralismo. E un riscatto, per quel sud che ha bisogno di spezzare qualche catena e trovare autentico respiro. Anche in questo film si conferma l'importanza delle colonne sonore, con i preziosi contributi di Rita Marcotulli e Erica Mou.

A gennaio 2014 è protagonista, con Paola Cortellesi e Luca Argentero di *Un boss in salotto* di Luca Miniero, film campione di incassi, dove interpreta il boss Ciro. A settembre 2014 è protagonista, con Sergio Castellitto, de *La Buca*, film di Daniele Ciprì con Valeria Bruni Tedeschi. A ottobre 2014 torna al cinema in *Confusi e felici* di Massimiliano Bruno, con Claudio Bisio, Anna Foglietta, Marco Giallini, Pietro Sermonti, Paola Minaccioni, Caterina Guzzanti. A novembre 2014 in coppia con Christian De Sica interpreta la nuova sfida del regista Luca Miniero *La scuola più bella del mondo*, esilarante commedia agrodolce su nord e sud Italia: nel cast Lello Arena, Angela Finocchiaro, Miriam Leone. Sempre nel corso del 2014 si cimenta per la prima volta nella regia di uno spot pubblicitario, quello della Birra Moretti Radler con il baffone in bicicletta, l'ormai storico volto Moretti ovvero Orso Maria Guerrini. E, novità assoluta, conduce con Michelle Hunziker la puntata di apertura del 18° anno di *Zelig*.

A gennaio 2015 è tra i protagonisti de *Il nome del figlio* (regia di Francesca Archibugi) con Alessandro Gassman, Micaela Ramazzotti, Valeria Golino, Luigi Lo Cascio. Le dimensioni forse meno note ma più care a Rocco Papaleo sono in verità il teatro e la musica. A teatro, dopo molte importanti interpretazioni (con Silvio Orlando, Giovanni Esposito, Alessando Haber, Lucrezia Lante della Rovere, ...) sperimenta il teatro-canzone, una formula che mescola efficacemente canzoni e recitazione e dove meglio si esprimono le sue doti di autore e uomo di palcoscenico. Nel 2009 porta infatti in tournée il suo spettacolo di teatro-canzone intitolato 'Basilicata Coast to Coast' accompagnato dalla band composta da Giovanni di Cosimo (tromba), Ciccio Accardo (chitarra), Patrizio Sacco (contrabbasso), Marco Monaco (batteria) e da se stesso (voce e chitarra).

Come musicista e cantante, Rocco Papaleo nel 1997 ha pubblicato l'album 'Che non si sappia in giro', del quale è interprete e autore di musica e testi e nel 2012 l'album 'La mia parte imperfetta' (Sony Music) che contiene 12 brani con musiche e testi di Rocco Papaleo e la collaborazione di Valter Lupo e dei musicisti di sempre. Dopo aver vinto il Premio Gaber, proprio a memoria del compianto Sig. G e del suo teatro-canzone, ne diventa conduttore nelle edizioni 2012 e 2013. Nel 2012 Rocco Papaleo fa un'esperienza speciale che aggiunge un tassello professionale e di popolarità alla sua già molto variegata realtà artistica: affianca Gianni Morandi nella conduzione della 62° edizione del Festival della Canzone Italiana a Sanremo.

Dall'estate 2015 lavora al suo terzo film da regista, girato in Uruguay. Il film, ***Onda su Onda***, uscito nelle sale il 18 febbraio 2016, vede accanto allo stesso Papaleo, Alessandro Gassmann, Luz Cipriota e Massimiliano Gallo. Chiude il 2015 con il Capodanno di Rai 1, conducendo *L'anno che verrà* in diretta da Matera con Amadeus.

Nel 2016 è nel cast di *Orecchie* di Alessandro Aronadio, *My Italy* di Bruno Colella e poi partecipa al successo di *Che vuoi che sia* di Edoardo Leo. Nel 2017 è sul grande schermo nel film di Paolo Genovese *The Place* e poi nel film di Alessandro Gassmann *Il Premio*. Nel frattempo lavora in *Bob&Marys* di Francesco Prisco, *Tu mi nascondi qualcosa* di

Giuseppe Loconsole e sul set dell'ultima regia di Sergio Rubini, film che vedremo in sala nel 2018.

L'attività di Rocco Papaleo prosegue anche nel 2017 con diverse performance live: spettacoli musicali e di entertainment come *Forse non sarà domani*, omaggio a Luigi Tenco, e *A ruota libera* con Sergio Rubini, Alessandro Haber e Giovanni Veronesi.

OLGA ROSSI – Irene

Attrice teatrale e cinematografica, tra i suoi lavori per il cinema ricordiamo: la commedia di Giuseppe Loconsole *Tu mi nascondi qualcosa*; *Happy Family* di Gabriele Salvatores (2010), *Peopling The Palace* di Peter Greenaway (2007) e *L'educazione di Giulio*, di Claudio Bondi (2000).

Per la televisione, ha preso parte alle serie televisive della RAI: *È arrivata la felicità 2* (2017), *I delitti del Bar Lume 1 e 2* di Eugenio Cappuccio (2013 e 2014).

Tra i numerosissimi lavori teatrali più importanti, ricordiamo: *7 Minuti* di A. Gassmann (2015), *La pazza della porta accanto* di A. Gassmann (2015), *Costellazioni* di F. Bolo Rossini (2014), *Luca Ronconi Lezioni* di L. Ronconi (2011), *Lo zoo di vetro* di A. Liberovici (2007), *Romeo e Giulietta* di J. C. Sais (2004), *Madame De Sade* di M. Castri (2002), *La Potenza delle Tenebre* di M. Avogadro (2000).

ALESSANDRO TIBERI – Ezio

Cresciuto nel doppiaggio, ha continuato nella recitazione interpretando ruoli molto diversi tra loro in progetti cinematografici mainstream, indipendenti e sperimentali tra cui *The House of Chicken*, pellicola diretta da un filmmaker esordiente, Pietro Sussi, e co-sceneggiata dallo stesso Tiberi, in cui figurano alcuni fra i più noti doppiatori italiani come protagonisti. Così, mentre come doppiatore rappresenta una delle voci giovanili più conosciute, lavorando per telefilm come *Settimo cielo*, *Una mamma per amica*, *Smallville* e alla trilogia di *American Pie*, come attore diviene un volto del cinema indie tipicamente a basso costo, prendendo parte per lo più ad opere prime di giovani autori come Luca Vendruscolo in *Piovono mucche*, Matteo Petrucci in *Twisted - Ascolta la canzone del vento* e Stefano Chiantini in *Forse sì... forse no...*

Rimane celebre il ruolo dello stagista nella serie cult *Boris*, divertente sit-com che prende in giro in maniera macchiettistica il mondo delle soap opera, Tiberi è il giovane aspirante filmmaker Alessandro che, per acquisire "esperienza", si ritrova a fare lo stagista sullo scombinato set della fiction "Gli occhi del cuore". Alessandro sarà uno dei protagonisti del cast principale anche della seconda stagione. Da quel momento una nuova popolarità lo raggiunge e in pochissimo tempo moltiplica i suoi impegni. Seguono i film

Scrivilo sui muri e *L'amore non basta*, la versione serial-televisiva del film di Salvatore Quasimodo *Quo vadis, Baby?*, partecipa a progetti più mainstream come i due capitoli di *Immaturi* di Paolo Genovese e Woody Allen lo sceglie come protagonista nel film girato nella capitale, *To Rome with Love*.

Per la TV è uno dei protagonisti del cast principale di *Tutto può succedere*, in onda in prima serata su Raiuno, serie italiana ispirata al drama family americano "Parenthood" di cui fa parte fin dalla prima serie. Andrà in onda nel 2018 la terza serie. Dal 25 aprile 2018 sarà al cinema protagonista del film *Tu mi nascondi Qualcosa* per la regia di Giuseppe Loconsole, in cui recita accanto a Stella Egitto. Attualmente è sul set di *Lontano da te* per la regia di Ivan Silvestrini. Serie di 4 puntate prodotta dalla Cross e Mediaset Spagna e Italia.

EVA ROBIN'S – Pamela

Ha lavorato a lungo per il cinema, recitando in molti film thriller e commedie, al servizio di registi quali Damiano Damiani, Maurizio Nichetti, Simona Izzo e molti altri. Tra le prove più significative si ricordano quelle per Dario Argento in *Tenebre* da protagonista in *Belle al Bar* di Alessandro Benvenuti. Altri suoi lavori cinematografici includono: *All'amore assente*, regia di Andrea Adriatico (2007), *Tutte le donne della mia vita*, regia di Simona Izzo (2007), *Cattive inclinazioni*, regia di Pierfrancesco Campanella (2003), *I miei più cari amici*, regia di Alessandro Benvenuti (1998), *Luna e l'altra*, regia di Maurizio Nichetti (1996), *Fantasma a Napoli*, regia di Mario Salieri (1990), *Gioco al massacro*, regia di Damiano Damiani (1989), *Mascara*, regia di Patrick Conrad (1987).

Ha debuttato in televisione nel 1987, nella trasmissione *Lupo Solitario* su Italia 1, chiamata da Antonio Ricci a ricoprire il ruolo di una trasgressiva critica letteraria, apparizione circondata da un grande clamore che si ripeterà in maniera analoga nel successivo *L'araba fenice*. Nel 1991 è stata scelta da Gianni Boncompagni e Irene Ghergo per condurre la trasmissione pre-serale di Italia 1 *Primadonna*. Dal 1993, anno del suo debutto teatrale in *La voce umana* diretta da Andrea Adriatico, ha iniziato una carriera di attrice più impegnata. Nel 2002 è tornata a lavorare in televisione nella fortunata serie *Il bello delle donne 2*, in onda su Canale 5.

Ha partecipato allo spettacolo *8 donne e un mistero*, ispirato al film scritto e diretto da François Ozon, insieme con Sandra Milo, Nadia Rinaldi, Corinne Cléry e Caterina Costantini, interpretando la cognata zitella dell'assassinato. Altri spettacoli teatrali a cui ha preso parte negli anni 2000 sono stati *L'avaro* di Molière di Andrea Buscemi (2017), *Il giardino dei ciliegi* di Anton Čechov, regia di Valter Malosti (2016), *Per amor del cielo* di Andrea Adriatico (2016), *Porta della Rocca Ostile*, di Andrea Adriatico (2016), *Il mercante di Venezia* di W. Shakespeare, regia di Andrea Buscemi (2011), *La locandiera* di Goldoni, regia di Andrea Buscemi (2010), *Tutto su mia madre* di Pedro Almodovar,

regia di Leo Muscato (2010), *Giorni felici* di Samuel Beckett, regia di Andrea Adriatico (2009), *Le serve di Goldoni* di Alessandro Fullin, regia di Andrea Adriatico (2007).

SIMON GRECHI – *Jacopo*

Nato e cresciuto a Roma, Simon Grechi viene scelto nel 2008 per interpretare il ruolo di Edoardo Mariani nella serie TV *Carabinieri 7*. In seguito ha lavorato nella miniserie televisiva *Puccini*, per la regia di Giorgio Capitani, *Moana* (2009), *I delitti del cuoco* (2010), *Tutti pazzi per amore 2* (2010), *La ladra* (2010), e nelle serie *Non smettere di sognare 2* (2011), *Dov'è mia figlia?* (2011) e *L'una e l'altra* nel 2012. Prende parte, come protagonista, anche alla miniserie *Rosso San Valentino* (2013).

Il 31 marzo 2009 debutta in teatro con la commedia *Ricette d'amore* di Cinzia Berni, regia di Roberto D'Alessandro.

Nel 2013 partecipa al cast della seconda stagione de *Le tre rose di Eva*, nel ruolo di don Lorenzo, nuovo misterioso parroco della città di Villalba.

Nel 2015 partecipa al cast della serie *Solo per amore*. Dal 13 aprile 2015 prende parte come concorrente alla seconda edizione del programma *Si può fare!* con la conduzione di Carlo Conti su Rai 1. Nel 2017 è co-protagonista della fiction di Rai 1 *Scomparsa* con Vanessa Incontrada e Giuseppe Zeno.

Per il cinema ha preso parte ai film: *A Natale mi sposo* di P. Costella (2010), *Non è come pensi* di R. Milani (2014), *Scusate se esito* di R. Milani (2015) e la commedia di Giuseppe Loconsole *Tu mi nascondi qualcosa* (2018).

NINNI BRUSCHETTA – *Vittorio*

Regista teatrale, attore cinematografico e sceneggiatore italiano, nel 1983 fonda una sua compagnia teatrale, la Nutrimenti Terrestri e si dedica principalmente a soggetti di valenza sociale. Tra le sue regie: *I carabinieri* di Beniamino Joppolo (1993), *Giulio Cesare* di William Shakespeare con Giampiero Ciccì (1998), *Corruzione al Palazzo di giustizia* di Ugo Betti (1999), *Antonio e Cleopatra* di William Shakespeare (2001), *Medea* di Franz Grillparzer con Anna Maria Guarnieri (2001), *L'istruttoria - Atti del processo in morte di Giuseppe Fava* di Claudio Fava con Donatella Finocchiaro (2006).

Dal 1996 al 1999 è stato direttore artistico del Teatro di Messina. Nel 2010 ha pubblicato il libro *Il mestiere dell'attore* edito da Bompiani, con una prefazione di Franco Battiato. Nel 2012 mette in scena *L'ufficio* di Giacomo Ciarrapico e Mattia Torre (gli autori della serie tv *Boris*) con protagonisti Maurizio Marchetti, Antonio Alveario e Giampiero Ciccì. Nel 2016 debutta al "Teatro Menotti" di Milano con *Amleto* di William Shakespeare, con Angelo Campolo nel ruolo del titolo. Nel febbraio 2016 è uscito il suo secondo libro, edito

da Fazi e intitolato *Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista*. Nel 2017 mette in scena *Il giuramento* di Claudio Fava

Al cinema ha interpretazioni in film come *La vita che vorrei* di Giuseppe Piccioni, *Il giudice ragazzino* di Alessandro Di Robilant, *L'uomo in più* di Paolo Sorrentino, *Mio fratello è figlio unico* di Daniele Luchetti, *I cento passi* di Marco Tullio Giordana e *Perduto Amor* di Franco Battiato, *Il Vegetale* di Gennaro Nunziante, *Quo vado?* di Gennaro Nunziante, *La trattativa* di S. Guzzanti, *La Mafia uccide solo d'Estate* di Pierfrancesco Diliberto, *To Rome With Love* di Woody Allen.

In televisione ha recitato, tra l'altro, nelle fiction *Paolo Borsellino* di Gianluca Maria Tavarelli, *Il generale Dalla Chiesa* di Giorgio Capitani e *Aldo Moro - Il presidente*. Dal 2007 interpreta il personaggio di Duccio Patanè, un direttore della fotografia cocainomane, per il telefilm *Boris* (prima, seconda e terza stagione) trasmesso dalla tv satellitare Fox, nonché in *Boris - Il film*. Dal 2008 al 2009 interpreta in *Squadra Antimafia* il ruolo di Alfiere, poliziotto valoroso che morirà nella seconda serie.

Nel 2010 interpreta il Commissario Cavaterra, un ruolo di rilievo nella fiction Rai *Lo scandalo della Banca Romana* a fianco di Beppe Fiorello e Vincent Pérez. Inoltre è apparso in episodi di alcune fiction molto popolari quali *Don Matteo* e *Distretto di Polizia*. Dal 2011 è Salvatore Lobascio nella serie TV Rai *Fuoriclasse*. Nel 2012 è nel cast de *La moglie del sarto* per la regia di Massimo Scaglione. Il 28 giugno 2016 entra nel cast secondario di *Un posto al sole*, soap in cui ricopre il ruolo di Gualtiero Valle.

GIUSEPPE LOCONSOLE – *Regista*

Nato a Bari, si diploma alla scuola del Teatro Stabile di Torino, diretta da Luca Ronconi, e la sua carriera professionale si muove spaziando tra teatro, televisione e cinema. In teatro prende parte, tra gli altri, a *La vita è sogno*, regia di Luca Ronconi, produzione del Piccolo Teatro di Milano e all'*Impresario delle Smirne*, regia di Giancarlo Cobelli del Teatro Stabile di Torino.

In televisione esordisce con *La squadra*, serie TV di Rai 3, per proseguire con la partecipazione a *Cuore*, in onda su Canale 5. Tra i suoi lavori più recenti ricordiamo: *Romanzo siciliano*, regia di Lucio Pellegrini (2016); *Fuoco amico TF45 - Eroe per amore*, regia di Beniamino Catena (2016); *Trilussa - Storia d'amore e di poesia*, regia di Lodovico Gasperini (2013); *Mia madre*, regia di Ricky Tognazzi (2010); *La leggenda del bandito e del campione*, regia di Lodovico Gasparini (2010); *R.I.S. Roma - Delitti imperfetti*, regia di F. Tagliavia e F. Miccichè (2010-2012); *Intelligence - Servizi & segreti*, regia di Alexis Sweet (2009); *Squadra antimafia - Palermo oggi*, regia di Pier Belloni (2009); *RIS 5*, regia di Fabio Tagliavia (2009)

Intenso anche il suo impegno nel cinema, dove lavora con registi affermati quali Marco Ponti (*Santa Maradona* e *A/R Andata + Ritorno*), Alan Taylor (*I vestiti nuovi dell'imperatore*), Nicola Rondolino (*Amici per sempre*), Tom Tykwer (*Heaven*) e Dario Migliardi (*Un Aldo qualunque*). Ha preso parte anche ai film: *La passione di Cristo*, regia di Mel Gibson (2004), *2061: Un anno eccezionale*, regia di Carlo Vanzina (2007), *Giallo e Dracula 3D* di Dario Argento.

Esordisce come regista nel 2018 con la commedia *Tu mi nascondi qualcosa*.